

Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
CPR ADERSA IV	21600921	CAÑAVERAL DE LEÓN E HINOJALES
Coordinador/a	MERCEDES FERNANDEZ CANTERLA	
E-mail coordinador/a	mershi17@hotmail.com	
Web programa	www. adersa4.es/ https://www.facebook.com/cpr.adersaiv	

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. PARTICIPANTES**
- 3. OBJETIVOS**
- 4. CRONOGRAMA. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN,
ACTIVIDADES, TAREAS Y RESPONSABLES,
SECUENCIACIÓN**
- 5. METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN**
- 6. CALENDARIO DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE**
- 7. RECURSOS**
- 8. COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN**
- 9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

INTRODUCCIÓN

1.1 CONTEXTO

Medio rural

El Colegio Público Rural ADERSA IV es una agrupación de escuelas Rurales de la Sierra de Aracena, que reúne funcional y administrativamente a las localidades de Cañaveral de León e Hinojales. Son dos pueblos pequeños, aislados de las grandes ciudades que se encuentran a más de 100 km de distancia. De este contexto, a nosotros lo que más nos influye, educativamente hablando, son los escasos recursos de actividades extraescolares de las localidades, ni aulas de música, biblioteca municipal (solamente en Hinojales), actividades deportivas, actividades culturales... únicamente centros Guadalinfo que sí hay en las dos localidades. Por lo que intentamos compensar, ofreciendo al alumnado actividades diversas que le ayuden a completar su formación en la medida de lo posible.

Medio físico

En cuanto al medio físico de Cañaveral de León e Hinojales, cabe destacar que nos encontramos en una zona que presenta poco poblamiento. Está caracterizada por la morfología general del relieve que se define como una sucesión paralela de sierras lineales y de valles encajados entre ellas.

El clima del Parque se encuadra en el tipo mediterráneo continental templado, donde la altitud ejerce su influencia en las temperaturas (media anual entre 14° y 16°). Esto se aprecia en unos veranos más frescos y cortos en las áreas más altas y una prolongación del período de lluvias, en comparación con las zonas de clima propiamente mediterráneo del sur de la provincia.

Esta vegetación y entorno nos invita a realizar salidas y aprendizajes fuera del aula aprovechando los recursos naturales y haciendo uso de nuevas metodologías educativas.

Demografía. (Fuente Instituto Nacional Estadística)

El número de habitantes que se registra en la actualidad en Cañaveral de León es de 420 habitantes. Se trata en su mayoría de una población en edad adulta, lo cual puede constatarse en el número de matrículas que tiene nuestro centro escolar, sólo 29 alumnos/as engloban a todos los niños del pueblo con edades comprendidas entre 3 y 13 años. Similar situación se constata en la localidad de Hinojales donde residen 325 habitantes con un censo escolar de 31 alumnos y alumnas.

Medio socioeconómico y cultural (Fuente Instituto Nacional Estadística)

El nivel cultural de las familias de la zona es medio-bajo, pero a pesar de ello no se valora suficiente la educación de los hijos/as como recurso para cambiar ese nivel cultural. Del mismo modo, en cuanto a la economía, existen dificultades económicas con un gran índice de paro, (superior al 35%) y está basada en el sector primario (65%), ganadería y agricultura, aunque cada vez hay más familias dedicadas al sector terciario.

1.2 QUÉ Y CÓMO LO QUEREMOS HACER

Desde hace varios cursos, el centro ha participado en el antiguo programa Familias lectoras. La incorporación a dicho programa surgió de la necesidad de fomentar entre nuestro alumnado el hábito lector y el gusto por la lectura, así como la mejora de la comunicación lingüística, teniendo en cuenta que para potenciar esa capacidad lectora y el buen desarrollo de la competencia en comunicación lingüística debemos plantear estrategias y actividades en que las familias sean una pieza importante en el desarrollo de las mismas.

Crear y fomentar el hábito lector desde pequeños es la base para la alfabetización en cualquiera de sus dimensiones, entendiendo el hábito lector como el que propicia una adquisición de la competencia en comunicación lingüística. Los entornos escolares han de favorecer la formación de personas competentes, críticas y con capacidad de trabajo autónomo y cooperativo con el fin de llegar a un uso reflexivo de la tecnología y el desarrollo de habilidades de información. Todo ello, en colaboración y cooperación con la familia es un trabajo más completo y fácil en su proceso.

Con este programa, pretendemos continuar y profundizar en las líneas establecidas en los cursos anteriores y llevar a cabo diversas propuestas de mejora, con la intención de hacer del mismo, un programa motivante y atractivo para toda la comunidad educativa. Este programa se insertará en el Proyecto Educativo de Centro, junto al Plan de Biblioteca, formando parte integrante de éste último, al tener la Biblioteca un papel primordial en el nacimiento, desarrollo y difusión del mismo. Del mismo modo, se realizarán muchas actividades de manera interdisciplinar y otras actuaciones desde cada una de las áreas.

1. PARTICIPANTES

2.1. El equipo docente

Todo el equipo docente de nuestro Centro, motivado por la relevancia del tema que nos ocupa, participa en el desarrollo del Programa:

- Raúl Parrillo Sánchez. Maestro de matemáticas. Primer ciclo ESO
- Mercedes Fernández Canterla. Maestra de Ciencias Sociales (6º de Primaria) y Geografía e Historia Primer ciclo ESO
- Mar Viejo Durán. Maestra de Lengua y literatura; Lengua extranjera: Francés: Primer ciclo ESO
- Sonia Barrero Vázquez: Maestra Pedagogía terapéutica
- Cynthia Pérez Benítez: Maestra Audición y lenguaje
- Reyes López Torres: Maestra de Lengua y literatura. Primer ciclo Primaria
- Beatriz Correa León: Maestra de Lengua y literatura. Primer ciclo Primaria
- Conchi Campos: Maestra Lengua extranjera, Inglés. Primer ciclo ESO
- M^a José Anguera: Maestra de Educación Musical en Primaria y ESO. Física y Química, Biología y Geología. Plástica.
- Beatriz Campano Tascones: Maestra Educación Física. Primaria y ESO. Matemáticas Primer ciclo ESO. Tecnología 2º ESO
- Marisa Rubio Parrillo: Maestra de religión. Primaria
- Marina Huete. Maestra Ciencias Sociales. Tercer ciclo de Primaria y Primer ciclo ESO.
- Juan Fernando Salguero : Maestro 1º, 2º y 3er ciclo Primaria
- Mariola: Maestra tercer ciclo Primaria
- Maribel Perogil: Maestra Infantil
- Vanessa Muñoz: Maestra Infantil.

2.2. Los alumnos y alumnas

Alumnado Infantil, Primaria y Primer ciclo ESO.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Mejorar la competencia comunicativa del alumnado en todas sus dimensiones y destrezas.
- Desarrollar el gusto por la lectura de diferentes textos y formatos
- Compartir las creaciones literarias con la comunidad escolar.
- Animar a padres, madres y otros familiares a desarrollar, en colaboración con el centro educativo, actividades de lectura dentro del ámbito del hogar.

Nivel	Objetivos específicos	Oralidad	Lectura-Escritura Funcional	Lectura-escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
1º Y 2º Primaria 3º y 4º Primaria	Mejorar la comprensión, expresión e interacción oral.	*			
	Fomentar la escucha activa. Desarrollar la atención	*			
	Utilizar el lenguaje como herramienta creativa de expresión oral y escrita	*	*	*	
	Controlar la entonación, ritmo y volumen de la voz para adecuarlos al mensaje	*	*	*	
	Leer de forma autónoma y con asiduidad	*	*	*	
5º, 6º Primaria. 1º y 2º ESO	Mejorar la comprensión, expresión e interacción oral.	*			
	Expresarse con fluidez y claridad, tanto de forma oral como escrita.	*	*	*	
	Desarrollar el gusto por la lectura de diferentes textos y formatos		*	*	*
	Extraer información detallada de textos de diferentes formatos		*	*	*
	Utilizar el lenguaje como herramienta creativa de expresión oral y escrita	*	*	*	*
	Conocer y valorar la obra de autores reconocidos		*	*	*
	Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas		*	*	*
Contribuir a crear lectores de textos diversos, a promover actitudes críticas y reflexivas y a la difusión de la cultura.			*	*	*

4. CRONOGRAMA. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN, ACTIVIDADES, TAREAS Y RESPONSABLES, SECUENCIACIÓN					
Actividad	Breve descripción de la actividad	Línea(s) de intervención	Áreas	Maestr@ responsable	Temporización
MI DIARIO DEL FIN DE SEMANA	Cuaderno en blanco que cada fin de semana el alumno lo completa con las actividades que ha hecho durante el fin de semana (fotos, dibujos,..) y que el lunes, en la asamblea, el pequeño/a protagonista (se establecerá un cuadrante de turnos) explica a sus compañeros las fotos y los recuerdos, realizando pequeños relatos de anécdotas y breves descripciones de personas y lugares.	LECTURA- ESCRITURA CREATIVA LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL ORALIDAD	LENGUA Y LITERATURA	PRIMARIA	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE
LAS CASITAS LECTORAS	Cada vez que el alumnado se lee un libro escribe el título en una ventana, lo explica a los compañeros y lo pega en una casa del mural que se ha preparado en la clase de la “Ciudad lectora”	ORALIDAD	LENGUA Y LITERATURA	PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA	TODO EL CURSO
CUENTACUENTOS	Se llevarán a cabo diversos cuentacuentos tanto por parte de las familias (a través de la Moodle), como del profesorado.	ORALIDAD	TODAS LAS ÁREAS	INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA	TODO EL CURSO
APADRINAMIENTO LECTOR	Cada trimestre los niños y niñas de cursos superiores (padrinos y madrinas), grabarán un vídeo leyendo un cuento (ya sea escrito por ellos, elegidos de la biblioteca escolar) al alumnado de infantil y primer y segundo ciclo de Primaria, que se pondrá en la pizarra digital para su visionado.	LECTURA- ESCRITURA CREATIVA LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	PLAN DE BBEE.	INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA	UNO POR TRIMESTRE
BIBLIOTREN	Tren que cada recreo se saca al patio con una selección de libros para que los alumnos y alumnas lean si les apetece. (Este año se ha modificado y se ha establecido	LECTURA- ESCRITURA CREATIVA	PLAN DE BBEE	PRIMARIA Y SECUNDARIA	TODO EL CURSO DURANTE EL RECREO

	una caja por grupo burbuja con libros, juegos de mesa, puzles... para la dinamización de los recreos)	LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL			
KAMISHIBAY	Selección mensual de libros temáticos, el alumnado por clases los leen en los 15' de lectura obligatoria.	LECTURA- ESCRITURA CREATIVA LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL	PLAN DE BBEE	INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARI A	TODO EL CURSO DURANTE EL CURSO
INVENCION DE CUENTOS (escribir en las tres lenguas)	Invención de cuentos para el Kamishibay, por aulas se inventarán un cuento en el que el título estará en francés, el cuento en español y la moraleja en inglés, que grabarán y se visualizará por los distintos niveles.	LECTURA- ESCRITURA CREATIVA LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL LENGUA Y LITERATURA	LENGUA Y LITERATURA	5º, 6º PRIMARIA Y 1º Y 2º ESO	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE
¿ME COPIAS?	Con esta actividad se pretende hacer un buen uso del lenguaje que permita la total comprensión de las instrucciones dadas.	ORALIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA INGLÉS	5º, 6º PRIMARIA Y 1º Y 2º ESO PRIMER Y SEGUNDO CICLO PRIMARIA	PRIMER TRIMESTRE
LECTURA EN VOZ ALTA EN EL AULA	Se programarán lecturas en clase maestras y maestros en cada una de las tutorías participantes.	LECTURA- ESCRITURA CREATIVA	TODAS LAS ÁREAS	INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARI A	TODO EL CURSO

		LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL		TODO EL CURSO	
REVISTA DIGITAL	A final de curso se publica una revista cuyos textos han sido producidos por los alumnos y alumnas, así como la edición de la misma en colaboración con los maestros y maestras.	LECTURA- ESCRITURA CREATIVA LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	TODAS LAS ÁREAS	INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA	TODO EL CURSO
EXPOSICIONES INTERNIVELARES	Debido a que somos un CPR y tenemos al alumnado de diferentes niveles educativos agrupados en una misma aula y con una ratio muy baja, nuestro alumnado puede realizar con frecuencia exposiciones orales a compañeros de otro nivel educativo sobre cualquier contenido trabajado en clase desde cualquier área.	ORALIDAD. LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA Y FUNCIONAL.	TODAS LAS ÁREAS	PRIMARIA Y 1º Y 2º ESO	TODO EL CURSO
BIBLIOTRAILER	Creación de un bibliotrailer, un videoclip de unos dos minutos de duración, que servirá para promocionar el libro de lectura	ORALIDAD ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	CULTURA Y PRÁCTICA DIGITAL. LENGUA Y LITERATURA	5º Y 6º PRIMARIA Y 1º Y 2º ESO	TERCER TRIMESTRE
ACTUACIONES NAVIDEÑAS	Representación teatral, de villancicos, bailes... por parte del alumnado. Se grabará en video y se preparará un video final para visualizarlo en la fiesta de Navidad por clase.	ORALIDAD. LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA Y FUNCIONAL, ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	TODAS LAS ÁREAS	PRIMARIA Y ESO	PRIMER TRIMESTRE

ADERSA IV DA LA CARA	Grabación de vídeo contra la violencia (25 Noviembre)	ORALIDAD. LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA Y FUNCIONAL, ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	TODAS LAS ÁREAS	PRIMARIA Y ESO	PRIMER TRIMESTRE
NOTICIAS DEL CPR ADERSA IV	Creación de un noticiero mensual	ORALIDAD ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL	GEOGRAFÍA E HISTORIA	1º Y 2º ESO	TODO EL CURSO

OTRAS ACTIVIDADES SELECCIONADAS DEL CUADERNO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS DE COMUNICACIÓN PARA LA CELEBRACIÓN DE EFEMÉRIDES, ASÍ COMO LAS RECOGIDAS EN EL PLAN DE BBEE.

5. METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN

Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos/ Interdisciplinares	<ul style="list-style-type: none"> REALIZACIÓN DE UN PROYECTO ANUAL EN EL CENTRO CON TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS Y DESDE TODAS LAS ÁREAS. 	ORALIDAD, ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL Y CREATIVA.
Aprendizaje cooperativo	<ul style="list-style-type: none"> FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN ESTA TEMÁTICA. TÉCNICAS CON EL ALUMNADO DE TRABAJO COOPERATIVO EN EL AULA: TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, DINÁMICAS DE COHESIÓN DE GRUPO... REALIZACIÓN DE ASAMBLEAS QUINCENALES EN LA QUE SE COMENTAN TEMAS DE INTERÉS DEL ALUMNADO. 	ORALIDAD, ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL Y CREATIVA.
Gamificación	<ul style="list-style-type: none"> PATIOS INCLUSIVOS 	ORALIDAD, LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL Y CREATIVA
Programas europeos	<ul style="list-style-type: none"> FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN ERASMUS/TWINNING 	ORALIDAD, LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL, ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL

6. CALENDARIO DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Lectura del dossier informativo del programa. Análisis del punto de partida. Decisión de participación en el programa y elección de la coordinadora.	Coordinadora de biblioteca y equipo de apoyo.	Octubre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Información sobre la jornada inicial de trabajo de la coordinadora. Recomendación a los participantes de inscribirse y participar en la plataforma colabora. Entrega de formato para describir las actividades que se van a llevar a cabo dentro del proyecto ComunicA.	Claustro	Noviembre
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Información de los aspectos tratados en la jornada formativa. Puesta en común y valoración de las actuaciones llevadas a la práctica. Propuestas de mejora. Maestros y maestras participantes en el proyecto. Febrero	Maestros y maestras participantes en el proyecto.	Enero/Febrero
Reuniones de seguimiento	Puesta en común y valoración de las actuaciones llevadas a la práctica. Propuestas de mejora.	Maestros y maestras participantes en el proyecto.	Febrero
Reunión para la memoria y evaluación	Cumplimentación de la memoria y evaluación de las actuaciones	Maestros y maestras participantes en el proyecto.	Mayo/Junio

7. RECURSOS

- **Recursos personales:** profesorado, alumnado, familias, autores...
- **Recursos materiales:** fichas de trabajo, cartulinas, revistas, copias de obras de arte, plantillas traza_bocadillos cómic (formato físico o de Internet), material para dibujar y colorear, recursos bibliográficos, PDI, ordenadores, conexión Internet, grabador de vídeo, cámara de fotos, grabadora de audio, elementos para producir efectos sonoros, música, micrófono.
- **Recursos espaciales:**
 - o Biblioteca escolar
 - o Aulas
 - o Patios
 - o Sala de usos múltiples (SUM)
- **Recursos digitales**
 - o Página web y facebook del centro
 - o Enlaces web de las diferentes actividades trabajadas
 - o Tutoriales de las diferentes herramientas con las que trabajar:
 - o Procesador de textos
 - o Issuu: libros digitales
 - o Calameo: libros digitales
 - o Symbaloo: muros virtuales
 - o Padlet: muros virtuales
 - o Propuestas didácticas y materiales ofertados en el Programa ComunicA.

8. COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
<p>Para favorecer la comunicación entre los miembros del Equipo, estableceremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reuniones de la comisión. • Reuniones de ciclo. • Reuniones de claustro. • Uso del drive para compartir documentos. • Tablón de anuncios en sala profesores. • Moodle • Ipassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Web del centro: www.adersa4.es • Revista digital • Facebook del centro • Tablón de anuncios • Comunicaciones a través de Ipassen a las familias • Carteles

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Estrategias e instrumentos	Indicadores	Momentos
<ul style="list-style-type: none"> • Test de velocidad y comprensión lectora • Análisis del plan de actuación del curso pasado. • Análisis del contexto: implicación de las familias, hábito lector, gusto por la lectura... 		EVALUACIÓN INICIAL. Septiembre/Octubre
<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones de Equipo de coordinación • Claustro • Memoria de autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de consecución de los objetivos • Propuesta de mejoras • Detección de errores • Grado de satisfacción 	EVALUACIÓN CONTINUA/FORMATIVA. Durante el curso
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Valoración de las actividades realizadas • Grado de satisfacción de los participantes. • Escalas de observación y rúbricas del profesorado participante • Valoración que se hagan de las actividades en las reuniones de ciclo, ETCP o claustro. • Memoria final 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado ha mejorado su hábito lector y la comprensión lectora. • El alumnado ha mejorado los resultados en el área lingüística tanto en las pruebas internas del centro como en las externas. • Se ha mejorado la implicación de las familias en la mejora del hábito lector y de la comprensión lectora de sus hijos/as. 	EVALUACIÓN FINAL. Mayo/Junio

<ul style="list-style-type: none">• Cuestionarios de evaluación en línea, con Drive de google para las familias y el alumnado.	<ul style="list-style-type: none">• Se ha mejorado el contacto entre las familias y el centro en aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.• Nivel de implicación y de asistencia en las actividades.	
--	--	--